

## Anmeldung

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenfrei. Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Voranmeldung ist erforderlich.

Das »Art Camp« ist für alle Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahre offen. Grundkenntnisse sind nicht erforderlich.

Registrierung für die Teilnahme möglich per E-Mail möglich.

Unser Festival können Sie auch auf Facebook verfolgen:  
<https://www.facebook.com/kuenstlertribuene/>

Ihre Fragen beantworten wir unter der Nummer:  
+49 176 324 89 893  
+995 599 65 75 25

Anmeldungen bitte bei den Leitern des Projekts:

Tamar Bulia:  
[t.bulia@art-development.org](mailto:t.bulia@art-development.org)

Maia Koberidze  
[mk@kuenstler-tribuene.com](mailto:mk@kuenstler-tribuene.com)

## Festival-Team

Maia Koberidze  
Künstlerische Leitung  
[mk@kuenstler-tribuene.com](mailto:mk@kuenstler-tribuene.com)

Tamar Bulia  
Direktion  
[t.bulia@art-development.org](mailto:t.bulia@art-development.org)  
Tel: +995 599 65 75 25

Maiko Koberidze  
Persönliche Assistentin  
[maikokoberidzetbilisi@gmail.com](mailto:maikokoberidzetbilisi@gmail.com)  
Tel: + 995 591210096

Mariam Toptshishvili  
Workshop-Assistentin

Das »Art Camp« wird organisiert von der  
Agentur Künstlertribüne und Art Development Georgia.

Das Festival wird unterstützt vom

- Kulturamt Freiburg
- Arts Dialogue e.V.
- dunkelweiss GmbH
- Munizipalität der Stadt Gori
- Historisch-Ethnographisches Museum Uplistsikhe

## 3. Internationales Festival

# Art Camp

23.–27. August 2019,  
in den Flüchtlings-  
Siedlungen Welchwebi  
und Karaleti, Georgien

Zum dritten Mal findet vom 23. bis 27. August 2019 das »Art Camp« für Kinder und Jugendliche in Georgien statt. Dieses Mal haben wir die zwei Flüchtlings-siedlungen in Welchwebi und Karaleti ausgewählt, nahe bei der Stadt Gori.

Verschiedene Künstler aus Deutschland und Georgien leiten die Workshops. Diese finden täglich von 11 bis 16 Uhr statt. Am 26. August ist der erste Abschluss-Event vor Ort vorgesehen, und am 27. August ist im Freiluftmuseum Uplistsikhe ein weiterer Abschluss-Event für alle Teilnehmer geplant.

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenfrei. Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Eine Voranmeldung ist erforderlich.

Das »Art Camp« ist für alle Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahre offen. Grundkenntnisse sind nicht erforderlich.

## #1 – Schauspiel

**Grigol Zhordania** ist seit drei Jahren Ensemblemitglied des renommierten Rustaveli Theaters. Sein Interesse an der Arbeit mit Kindern war schon während des Studiums geweckt worden. Beim Art Camp 2018 in Tshiatura hat der Schauspieler ebenfalls erfolgreich mitgearbeitet. Auch dieses Jahr werden die Teilnehmer zusammen mit dem jungen Schauspieler ihre ersten Erfahrungen in der spannenden Welt des Theaters machen.

Neben ihrem grossern schauspielerischen Wirken, welches **Nino Burduli** weit über Georgien hinaus nach Ost- / West-Europa und Asien bis in die USA und nach Lateinamerika gebracht hat, ist die Schauspielerin seit vielen Jahre als Fernsehmoderatorin, als Regisseurin, als Pädagogin und als Übersetzerin tätig. Zusammen mit Nino Burduli werden die Workshop-Teilnehmer die Theaterwelt auf eine sehr vielfältige Art und Weise entdecken.



## #2 – Klangperformance

Zusammen mit **Maia Koberidze** werden die Workshop-Teilnehmer sich auf die Suche nach dem eigenen Klang begeben. Mit ihrer langjährigen Erfahrungen als Geigerin und Musikvermittlerin am Theater Freiburg unterstützt die Musikerin die Teilnehmer des Workshops, die vielfältigen Wege der Suche, der Entstehung und der Performance des Klanges zu erforschen.

**Dorothea Gädeke** hat viele Jahre als Schauspielerin auf deutsch- und französischsprachigen Bühnen sowie in Film und TV gearbeitet. Heute ist sie als Sprecherin sowie als Stimmcoach und Stimmtherapeutin tätig. Außerdem leitet sie viele Workshop im Bereich Bühnenpräsenz; sowohl für Erwachsene als auch für Kinder und Jugendliche.



## #3 – Soundpainting

Soundpainting ist eine Zeichensprache, die in vielen Kunstformen gebraucht werden kann: Musik, Tanz, Malerei und Schauspiel. Es ist ein Werkzeug, um im unvorhersehbaren Moment Kompositionen im „Hier & Jetzt“ entstehen zu lassen – durch ein Wechselspiel aus Ideen der Soundpainter und Performer.

**Alina Aladag** studiert an der Hochschule für Musik in Freiburg. Sie gehört zu den wenigen in der Region, die sich mit dieser Gattung seit Jahren professionell beschäftigen.

